Amb la col·laboració de

FUNDACIÓ VILA CASAS

FUNDACIÓ LLUÍS COROMINA

LIX Concurs Internacional de Dibuix 2022

FUNDACIÓ
YNGLADA-GUILLOT
Passeig Isabel II, núm. 1, casa Llotja 2n pis
08003 Barcelona
Telèfon 93.319.24.32
Correu electrònic: secretaria@racba.org
Pàgina web: www.racba.org

Bases

1.- Participants
Podran participar tots els artistes espanyols i estrangers majors de 18 anys. Serà condició indispensable que les obres siguin originals i no hagin estat presentades anteriorment a un altre concurs o exposició. Només es pot presentar una obra per participant.

2.- Temàtica
El tema és lliure.

3.- Tècnica
Ha de ser un dibuix pur, en blanc i negre, fet amb pinzell o ploma, preferentment en tinta xinesa i podrà, així mateix, ser admès el dibuix en llapis, estilogràfica, tinta corrent i altres mitjans adients a criteri del jurat. Excepcionalment podrà ser acceptada sèpia o sanguina amb exclusió de qualsevol altra coloració.

4.- Mides
La mida del dibuix estarà compresa entre 40 x 40 cm. i 90 x 90 cm. Els dibuixos seleccionats s'emmarcaran amb un llistó de 2 cm. màxim i el dibuix es protegirà amb metacrilat o similar, mai vidre. No s'admetran obres cobertes només amb metacrilat subjectat amb cargols o pinces metàl·liques. Al dors del quadre presentat ha de dur adherit l'annex amb totes les dades en lletra clara i majúscula.

5.- Enviament de les obres per al visionat i selecció per part del jurat
Els participants hauran d'enviar al correu electrònic secretaria@racba.org, entre l'1 i el 30 d'abril de 2022, les dades següents:
- annex amb totes les dades
- breu memòria de l'obra
- currículum de l'artista
- imatge de l'obra amb una resolució de 300 ppd., en format TIFF o JPEG i d'una mida màxima de 2 MB., apta per ser reproduïda en el catàleg.

La taxa d'inscripció per a la participació és de 30,00 € a pagar per transferència bancària al compte: CAIXESXXX ES48 2100 3018 5522 0026 0951.
No es consideraran les inscripcions que no hagin cobert la taxa corresponent en la data fixada.
Per qualsevol consulta sobre el procés d'inscripció adreçar-se al correu: secretaria@racba.org

6.- Selecció de les obres finalistes
El jurat farà una primera selecció en què revisarà les propostes rebudes.

7.- Les obres seleccionades s'hauran de lliurar a la secretaria de la Fundació Ynglada-Guillot degudament emmarcades. Seran exposades a la sala de la Fundació Lluís Coromina, Espai Isern-Dalmau del 30 de juny al 30 de juliol de 2022. Entre elles s'escollirà l'obra premiada i els accèssits que s'escaiguin.

8.- Es publicarà un catàleg amb les referències dels autors i les obres seleccionades, i la foto del guanyador. També quedaran visibles on-line en el web de la RACBASJ.

9.- Lliurament de les obres i transport
La Fundació Ynglada-Guillot es posarà en contacte amb els autors finalistes a través d'un correu electrònic a mitjans del mes de maig. Les obres s'hauran de presentar:
- Lloc: Fundació Ynglada-Guillot. Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Passeig Isabel II, núm. 1, Casa Llotja, 2n. 08003 Barcelona.
- Data d'entrega de l'obra físicament: entre el 17 i el 26 de maig.
- Horari de recepció: de dilluns a divendres de 10:00 a 12:30 hores. La fundació no es fa responsable de les despeses del transport, tant de la tramesa com de la devolució, que aniran sempre a càrrec de l'artista, així com dels desperfectes que es puguin ocasionar en el trasllat de les obres.

Les obres que es portin personalment s'han de deixar sense embalatge. Seran lliurades contra rebut a la seu de la Fundació Ynglada-Guillot.
Les que s'enviïn hauran d'estar degudament embalades, de manera que l'embalatge pugui tornar-se a utilitzar per a la devolució de les obres a l'artista.
La fundació no respon dels desperfectes soferts en el transport i correran a càrrec de l'artista totes les despeses ocasionades.
La secretaria de la fundació només garanteix la inclusió de les obres rebudes dins del termini referit, sigui quina sigui la data d'expedició i procediment emprat.
El patronat de la Fundació Ynglada-Guillot vetllarà per la bona conservació de les obres presentades si bé no es fa responsable dels desperfectes que puguin patir per causes involuntàries.

10.- Drets i obligacions
Les obres exposades que no resultin premiades s'hauran de recollir entre els dies 7 i 30 de setembre de 2022 de dilluns a divendres de 10:00 a 12:30 hores.
Les obres que no siguin recollides en aquestes dates, quedaran a lliure disposició de la Fundació Ynglada-Guillot, sense que per això passin a formar part del seu fons. La participació en el premi suposa l'acceptació d'aquestes bases i la conformitat amb la decisió del jurat.

11.- Premis
L'obra premiada està dotada amb 4.000,00 €, premi indivisible. El dibuix passarà a ser propietat del patronat de la Fundació Ynglada-Guillot, el qual el destinarà al museu de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.
El jurat podrà atorgar fins a 5 accèssits, si s'escau.
El guanyador del premi realitzarà una exposició individual dels seus dibuixos més recents a la sala de la Fundació Lluís Coromina, Espai Isern-Dalmau.
El jurat podrà declarar desert el premi.
El guanyador cedeix a la Fundació Ynglada-Guillot els drets d'imatge, comunicació, publicació i reproducció de l'obra premiada en qualsevol missatge o suport.
El lliurament del premi es farà durant la inauguració de l'exposició.

12.- Jurat
El jurat d'admissió i d'atorgament del premi estarà integrat per un patró de la fundació, que actuarà com a president, un patró de la Fundació Lluís Coromina, un patró de la Fundació Privada Vila Casas i dos crítics d'art o acadèmics de Belles Arts nomenats per la pròpia fundació.
Els acords i el veredicte del jurat seran inapel·lables.

13.- Veredicte del jurat i exposició
El veredicte del jurat i la selecció d'obres per exposar es faran públics el dia 30 de juny de 2022 a les 18:00 hores, durant l'acte públic de lliurament del premi.
L'exposició dels dibuixos estarà oberta entre els dies 30 de juny i 30 de juliol de 2022. El local on s'exposaran serà la sala d'exposicions de la Fundació Lluís Coromina, Espai Isern-Dalmau, carrer Mallorca 305, local 2, de Barcelona.
L'horari és de dimarts a divendres de 17:00 a 20:00 hores; dissabte de 10:00 a 13:00 hores; diumenge i dilluns tancat.

14.- Devolució de les obres no premiades
Les obres seleccionades es retiraran a la Fundació Ynglada-Guillot, contra devolució del rebut d'entrega, del 7 al 29 de setembre de 2022.
Si les obres les ha dut un transportista, cal enviar el rebut d'entrega per correu a la secretaria de la Fundació Ynglada-Guillot, la qual prepararà l'embalatge originari i avisarà l'autor per programar el retorn de l'obra, a ports deguts.
Un cop passades aquestes dates les obres no retirades es consideraran com una donació irrevocable al patronat, el qual farà d'elles l'ús que cregui més adient, sense que els autors tinguin cap dret a reclamar-les.

15. Acceptació bases
La participació en el concurs suposa l'acceptació total d'aquestes bases, les quals seran observades rigorosament.

Annex per enganxar darrere l'obra

Cognoms

Nom

Data de naixement

DNI

Carrer

Núm

Pis

Porta

Població

Districte postal

Correu electrònic

Telèfon

Títol del dibuix

Procediment emprat

Mida sense marc (alt x ample)

x

cms.

Preu de l'obra per si interessa la venda